**Náměty pro rozvoj sluchové analýzy a syntézy**

1. rozklad věty na slova
* určování počtu slov ve větě

*R: Venku svítí slunce.
D: zopakuje větu a odpoví: 3 slova*

* vymýšlení vět o různém počtu slov

*R: vymysli v*ě*tu, která bude mít 3 slova*

*D: Táta jede dom*ů*.*

* určování pořadí slov ve větě

*R: „Na h*ř*išti b*ě*hají d*ě*ti.“* Ř*ekni, které slovo bylo ve v*ě*t*ě *jako t*ř*etí?*

*D: b*ě*hají*

1. rozklad slov na slabiky a opačně
* dělení slov na slabiky

*R:* ř*ekne dohromady „lavice“*

*D: rozloží „la - vi – ce“*

*R:* ř*ekne rozložen*ě *„ko - ši – le“*

*D: složí „košile“*

* vymýšlení (vyhledávání) slov s danou slabikou

*R: „Které slovo si myslím, za*č*íná slabikou MA?“*

*D: maso, malí*ř*, mapa, ...*

* slovní fotbal ( táta - tabule - letadlo - ...)
* tvoření slov z přeházených slabik

*R: ta, bo le, no, ko*

*D: bota koleno*

* doplňování (je vhodné využít skládací abecedu)

*R: dopl*ň *ke slabice KO hlásku tak, aby vzniklo slovo*

*D: nap*ř*. kos, koš, kop, ...*

*R: dopl*ň *ke slabice KO jinou slabiku, aby vzniklo slovo*

*D: nap*ř*. kolo, kolá*č*, ...*

1. rozklad slov na hlásky a opačně
* vyhledávání slov v textu, popř. vymýšlení slov, která obsahují danou hlásku

*R:* ř*ekni (najdi, vyhledej) slova, která za*č*ínají (kon*č*í) hláskou P*

*D:* ř*íká, pop*ř*. podtrhává v textu nap*ř*. papír, pytel, ...*

* rozklad slov na hlásky

začínáme od jednodušších slov

*R: les*

*D: l - e - s*

následují slova typu - ruka, ptáče, kočka, strana, nemocnice, …

* skládání slov z hlásek

*R: k - o - l - o*

*D: kolo*

* tvoření nových slov

Přidáním

*D: leze - vleze*

Ubráním

*D: mrak – rak; kluk – luk*

Záměnou

*D: h*ů*l - s*ů*l; brána – blána; klasy – vlasy; d*ů*l - k*ů*l – p*ů*l*

* tvoření slov z pomíchaných písmen skládací abecedy

*R: písmenka – ž, v, e, l, a*

*D: správn*ě *složí a p*ř*e*č*te slovo želva*

* které slovo si myslím?

*R: „Myslím si slovo, které za*č*íná „ m - o“*

*D: nap*ř*. mo*ř*e, most*

* vymýšlení vět na určité písmeno

*R: vymysli a* ř*ekni v*ě*tu, ve které všechna slova za*č*ínají na M*

*D: Máma mele maso.*

Další náměty:

* rozlišování slov ve větě (určení počtu slov ve větě)
* rytmizace, rozklad slov na slabiky – tleskání, dupání, krokování
* hledání a vytváření rýmů
* určení první a poslední hlásky ve slově
* určení, zda se daná hláska vyskytuje ve slově („Slyšíš s ve slově maso?“)
* rozklad slova na hlásky; při analýze říkáme slova, dítě je má říci po jednotlivých hláskách, u syntézy říká dospělý hlásky, dítě má složit z hlásek celé slovo; vždy začínat od nejjednodušších slov (les, kos, rýže, voda), později slova se souhláskovými shluky (mrak, kraj, trs), nakonec slova víceslabičná se souhláskovými shluky (prstýnek, králíkárna)
* doplňování chybějících písmen do slov (např. O\_ICE)
* hry: slovní kopaná, hry se slovy, hláskami (Amos, Kris kros, „šibenice“, křížovky, osmisměrky, přesmyčky)

**Náměty pro rozvoj sluchové diferenciace – tvrdých a měkkých slabik (dy-di, ty-ti, ny-ni)**

* využíváme co nejvíce smyslů – poslech, hmat, zrak využít např. tabulku, tvrdou a měkkou kostku
* slovo dítěti řekneme (můžeme danou slabiku zvýraznit) a dítě po nás opakuje (uvědomuje si polohu mluvidel při výslovnosti)
* slova s tvrdými a měkkými slabikami procvičujeme postupně, nejdříve slabika na začátku slova,
na konci, uprostřed)
* rozlišování slov lišících se měkkou a tvrdou slabikou – tyká X tiká, tvoření vět, uvědomění si změny slabiky na význam slova

**Náměty pro rozvoj sluchové diferenciace**

* psaní diakritických znamének současně s písmenem
* vnímání a reprodukce rytmu (vytleskávání, vyťukávání, vydupávání)
* práce se bzučákem – rozlišování krátkých a dlouhých tónů, jejich kombinací a následně grafické znázornění
* pokud dítě zvládá, postoupíme k rozlišování krátkých a dlouhých samohlásek
* slova napíšeme a dítě dopisuje vedle čárky a tečky podle délky slabik (bere . . ; nosí . \_ )
* předepisujeme grafické znázornění slabik s krátkými a dlouhými samohláskami, kombinaci teček a čárek – dítě doplňuje slova ( \_ . ; máma)
* v textu zatrháváme dlouhé/krátké samohlásky
* doplňujeme v textu chybějící čárky (hajny-hajný)

**Náměty pro rozvoj sluchové manipulace**

* uvědomování si, ve které hlásce se slova liší („Kterou hláskou se liší slova les-pes?“)
* tvoření nových slov změnou hlásky („Ve slově pes vyměň p za l. Které slovo vznikne?)
* uvědomování si, že odstraněním jedné hlásky ze slova, může vzniknout nové slovo („Jaké slovo vznikne, když ve slově ples odstraníme l?“)
* uvědomění si, že přidáním jedné hlásky může vzniknout nové slovo („Jaké slovo vznikne, když ve slově pes přidáme l?“)

**Náměty pro rozvoj zrakové diferenciace**

* fixace tvarů písmen (modelování tvarů písmen – plyšový drátek, plastelína, vystřihnutí z papíru, spojování písmen s obrázky věcí, které na dané písmeno začínají)
* vyhledání shodných a rozdílných obrazců lišících se detailem, horno-dolní a pravo-levou polohou
* rozlišování b-d-p v textu (podtrhávání, doplňování), manipulace s papírovým písmenkem
* barevné vyškrtávání – vyhledávání problematických písmen v textu a jejich označování
* rozlišování stejných a odlišných tvarů
* hledání rozdílů u zdánlivě stejných obrázků

**Náměty pro rozvoj zrakové analýzy a syntézy**

* práce se stavebnicemi – vlastní tvořivost i stavění podle předloh
* mozaiky – práce podle předlohy
* skládanky (rozstřihané pohlednice, geometrické tvary, puzzle)
* puzzle
* kubusy (skládací kostky)
* tangramy
* dokreslování obrázků

**Náměty pro rozvoj prostorové orientace**

* budujeme vztahy
nahoře – dole, nad – pod,
vpředu – vzadu, před – za, uprostřed, mezi, vedle
daleko – blízko, blíž – dál, šikmo, rovně
první, poslední, uprostřed, prostřední, následující, předposlední
vlevo – vpravo
* pojmy nejprve budujeme na tělesném schématu, posléze v prostoru, přecházíme na formát (obrázek)
* hra s kostkou – ukryjeme kostku nebo jiný malý předmět za zády v dlani, jednu ruku předpažíme dopředu, druhou ruku dáme dozadu a dítě hádá, ve které ruce je schovaná kostka. Dítě však na ruku neukazuje, hádá pouze slovně; vpředu, vzadu. Hráč, který uhádne, dostává kostku. Můžeme přidat i jednodušší variantu, kdy dítě si dá zavřené pěsti ukrývající kostku na sebe na kolena a hádáme, za je kostka ukryta nahoře nebo dole. Později doplníme o nejobtížnější variantu, kdy ruce s kostkou položíme na kolena a hádáme, zda je kostka vpravo nebo vlevo (hráči však zatím nesmí sedět proti sobě, ale vedle sebe)
* obdélník s různobarevně vybarvenými rohy, určování barvy rohu vpravo, nahoře … pojmenování, kde je žlutý, modrý roh …
* hledání ukrytého předmětu pomocí navádění instrukcemi: rovně, doprava, dopředu …
* hry např. piškvorky, lodě